

Il poeta e l'attrice

Io ero triste come un cane che non può far le feste a nessuno, lei era annoiata come un'attrice senza scritte da tre anni. Avevamo finito di parlarci sulla terrazza di un ristorante prospiciente il mare. Tra me ed Egile, oltre i resti di un desinare, non c'era più che il silenzio.

— Facciamo entrambi da mezz'ora buona.

Per alleggerire il peso di quell'imbarazzante mutismo proposi: — Visto che non abbiamo più nulla da dire, vogliamo dare la parola ai poeti.

Egile, sbalordita alle mie stranezze, rispose: — Non ne vedo lo scopo.

— L'esistenza è un mistero e la ragione di tanti naufragi la conosce soltanto un unico essere: l'attrice che si fonda alla superficie.

— Se l'attrice, fai pure parlare i poeti.

— Il mio, per esempio? — Vada per il mio.

Sembrò allora che dall'acqua agitata e serena uscisse una voce piuttosto grave. Sentenziò: — Per l'isola dell'amore, il cuore è piano e migliore si arriva presto e d'accordo. Fucile, l'isola mista fere e quando è pieno nell'estremo di la tenera alla bene con una bacchetta e non.

Egile protestò debolmente. — Oh, non è questo! — Be' sarà quest'altro. La parola alla triglia.

Dallo scoglio sottostante pare salire una vocetta agrodolce. Mormorò: — Mente da Verità non manca la fantasia bianca subito, ed è così.

Proprio così — disse Egile scettico. La sua nota il cui risuonare in collera e risentimento. Tutto bolliva e scoppiava in lei. Continuò: — Sono dieci mesi che ci conosciamo e non ho mai visto un giorno di fare il poeta. Sei andato a disturbare il sole, la luna, la primavera, il sogno, la nostalgia, una volta ad un'ora, la favola piagnucola, per sovraccaricare di immagini e di personaggi quel po' d'amore che avrei per me. Hai schiacciato una piccola verità sotto un cumulo enorme di finzioni.

— Ho cercato di abbellire il sentimento.

— Il sentimento è bello in sé, furbolone.

Sussultò. Furbolone? Dove aveva pescato un vocabolo così difficile e incompreso? L'aveva scambiato per un po' di una, quella d'istinto egiziano? Visto il mio stupore Egile scaglionò: — Ah tu credi che io adoperi il furbolone a vanvera? Ti sbagli. E' il nome di un personaggio che in una commedia, chissà, chissà sempre, e mai concludereva fatti. Oltre a ciò sei pure un cantamburlo.

— Altro personaggio? — No, un tipo di imbonitore, l'uno del villaggio ad ammorzare la meraviglia vivente di un affetto specialissimo che palpita come le stelle, freme come le foglie di un albero eternamente giovane e divora la realtà quotidiana per trasformarla in una favola piena di incantamenti luminosi. Quante falsità.

Pensai. — Che serve mutare la poesia in una realtà esasperata, se tutto ciò diventa una barba agli occhi d'una donna sensata? Poi chiesi ad alta voce: — Hai mai?

— Vuoi ribattermi punto per punto? Avanti! Avanti!

Sarcasmo e aggressione. Egile si sfidava. Guardò il mare tranquillo fino all'estremo limite dell'orizzonte e dichiarò pacatamente: — Nulla da ribattere. Credo che tu abbia ragione ed amare ha la frase e il verbo bene e come conveniva nella sua elementare semplicità. Ogni similitudine aggiunta è un frontone inutile, ogni variazione sul tema è un giuoco della fantasia e niente più. Riconosco di aver scoperto questa tua bella parola parafrazevole, furbolone, ordinando di simboli e di allegorie. Merito proprio il titolo di furbolone e di cantamburlo come due per due fanno quattro. Qui mi pare che la parola piagnucola non disarbi, vero?

— Oh finalmente! All'ultima scena del testo atto hai smesso di fare poesia.

— Come tu hai osato di fare l'attrice.

— Vorresti dire che la mia è stata tutta una commedia? — No, no, si è trattato di un intero copione. Riuscì che una volta confessasti che io te c'erano due donne. Io lo credetti e risposi sorridendo: «Scegli la migliore ed offrila». Ci sbagliammo entrambi. In te di donne ce n'erano almeno tre. Ad una ad una, secondo le occasioni, sono venute tutte fuori. Figure teatrali, naturalmente. Le avrei impresse abbastanza bene sul polso, come due donne che non si dimenticano.

— Dunque ho sempre ragione? — Senza volerlo. E con una mutabilità straordinaria. Sei stata capace in un solo giorno di essere Giustina e Cleopatra. Candida ed Elettra, la moglie del Padrone delle ferriere e la Figlia di Jorio. Rammento che in una notte di mezza estate comincisti a fare la Tiziana.

La Fata shakespeariana che l'ammorosa di un uomo con la testa d'aino? — Proprio. L'uomo era io e rigliavo alle stelle versi d'amore. Poi cambiasti d'uomo all'improvviso e fosti Dalia. Però senti con conseguenza. Io sono l'oppo-



Accompagnato dal generale Bacci, il nuovo ambasciatore italiano a Bruxelles, Umberto Grazzi, al momento di presentarsi ai credenziali a re Baldovino. (Pubblicato)

COME SI TRUCCANO I FILM PIU' IMPRESSIONANTI

I tifosi del cinema non leggano quest'articolo

Illusioni che crollano - Come distinguere le intemperie vere da quelle artificiali - Gli attori con il ghiaccio in bocca - Il doppio volto del dott. Jekyll - Il mare delle Antille in una bacinella d'acqua

Parigi, maggio.

Sapete distinguere, sullo schermo, a prima vista, la scena vera dalla falsa, la scena autentica dalla vera? A volte è difficile. A succorrvi vi è un solo volume di Maurice Bessy, con prefazione di Orson Welles, che si intitola «Trucchi di cinema» e che rivela al lettore mille particolari divertentissimi sui segreti cinematografici.

Maurice Bessy incomincia con la spiegazione di come si producono le scene di guerra. La prima è la più semplice: si fa una scena vera, si riprende, si monta, si proietta. La seconda è la più complicata: si fa una scena falsa, si riprende, si monta, si proietta.

Ed anche coloro d'argento per danzare al chiaro di luna. E il loro movimento è nuovo per una immensa folla che viene a vederli, e si accende, e si accende, e si accende.

Luciano Folgore

Una «calcolatrice» fascista che effettua operazioni dell'ordine d'un miliardo è stata presentata alla Fiera di Parigi.



Una «calcolatrice» fascista che effettua operazioni dell'ordine d'un miliardo è stata presentata alla Fiera di Parigi.

L'orribile vendetta di un boscaiolo sardo

Per vendicare un vecchio affronto uccise e coltellò una donna e ne affigurò a morsi il cadavere - Processo in Asise per direttissima

Oristano, lunedì sera.

Il caso si concludeva con la sentenza del tribunale di Oristano, che non trova riscontro negli atti del procedimento. La sera del 20 marzo due ragazze, Antonia e Rosa Palla, vennero in una stalla di loro proprietà per cercare la madre che non avevano visto per tutto il pomeriggio, fecero una macabra scoperta: sotto un mucchio di fieno, la loro mamma giaceva riversa in una pozza di sangue, ormai senza vita.

Il corpo era stato denudato e avvilato in modo bestiale. L'assassinio aveva affrettato il decesso della vittima. Le due sorelle, Antonia e Rosa, furono condannate a morte.

Superato il primo istante di orrore, le ragazze si precipitarono in camera per comunicare ai carabinieri che si trovavano in casa. Il loro padre, Giovanni Palla, fu arrestato subito e mandato in carcere.

Il processo si svolse a Oristano, dove le due sorelle furono condannate a morte. La sentenza fu pronunciata dal tribunale di Oristano.

Le alterazioni del muscolo cardiaco

Modificazioni organiche e funzionali provocate dall'attività sportiva - Solo un orecchio specializzato distingue le variazioni utili dalle pericolose - Una conferenza del prof. Selye a Torino

Lo sport male praticato conduce al medico; la medicina, invece, può prevenire i danni dello sport e far conseguire benefici economici senza rischi. Bisogna, però, fare i conti con la scienza. Ecco il primo caso: il muscolo cardiaco. Il movimento sportivo, praticato dalla Federazione medica sportiva italiana, cui si deve l'istituzione della speciale conferenza sui disturbi (sindrome) da adattamento nelle attività sportive, che un medico di fama mondiale, il prof. Hans Selye, dell'Università di Montreal, terrà domani a Torino, a Palazzo Madama.

Occorre, però, che non solo si approfondisca lo studio della patologia speciale da sport, ma si diffonda pure una più precisa nozione di queste modificazioni organiche e funzionali indotte dall'attività sportiva, da considerarsi quali mezzi d'adattamento fisiologico all'overwork di lavoro, mentre oggi ancor vagono ritenute deviazioni patologiche.

Il lato attuale più interessante dello sport è proprio quello delle condizioni dello sportivo che stanno al limite tra il normale ed il morboso. Bisogna ricordare che talora si arriva al punto dove certi sportivi, che sono indice di malattia nel soggetto comune, assumono addirittura caratteristiche di valore fisico nell'attività normale.

Ché è un nonnulla. Può capitare di sentire un forte colpo d'asciutaggine tra i lombi invece di due. Secondo il momento, frazione di attimo, in cui è interposto tale terzo tono tra i due comuni, anche una ritenuta normale per un soggetto bene allenato. Guai, però, a confondere con esso un altro rumore del tutto diverso che appartiene dopo uno sforzo, immediatamente prima della fase di contrazione del cuore, e che, invece, denuncerà l'insufficienza del potere contrattile del muscolo cardiaco.

Anche il profano sa che quando il medico ascoltando il cuore trova un rumore di «sotto» o «sopra» il tono normale, o anche un altro suono, che non è il normale, o anche un altro suono, che non è il normale, o anche un altro suono, che non è il normale.

In quanto al ritmo si sa che certi battiti fuori tempo alle ore della giornata, o anche un altro suono, che non è il normale, o anche un altro suono, che non è il normale, o anche un altro suono, che non è il normale.

La guerra sino-giapponese, l'incorporazione di Sordani, il tempo di una messa in scena dell'ottimismo della Martini, ricostruito da Zucca e Melillo. La protezione del pubblico da parte di un vero emulatore. In realtà non si trattava che di un scenario di tale rappresentazione. Il tutto emergeva da una bacinella riempita d'acqua: il mare delle Antille. Dato che il pubblico di spettatori, si trovava in un luogo dove non si poteva vedere, si era creato un ambiente di pura fantasia.

La guerra sino-giapponese, l'incorporazione di Sordani, il tempo di una messa in scena dell'ottimismo della Martini, ricostruito da Zucca e Melillo. La protezione del pubblico da parte di un vero emulatore. In realtà non si trattava che di un scenario di tale rappresentazione.

La guerra sino-giapponese, l'incorporazione di Sordani, il tempo di una messa in scena dell'ottimismo della Martini, ricostruito da Zucca e Melillo. La protezione del pubblico da parte di un vero emulatore. In realtà non si trattava che di un scenario di tale rappresentazione.

La guerra sino-giapponese, l'incorporazione di Sordani, il tempo di una messa in scena dell'ottimismo della Martini, ricostruito da Zucca e Melillo. La protezione del pubblico da parte di un vero emulatore. In realtà non si trattava che di un scenario di tale rappresentazione.

La guerra sino-giapponese, l'incorporazione di Sordani, il tempo di una messa in scena dell'ottimismo della Martini, ricostruito da Zucca e Melillo. La protezione del pubblico da parte di un vero emulatore. In realtà non si trattava che di un scenario di tale rappresentazione.

La guerra sino-giapponese, l'incorporazione di Sordani, il tempo di una messa in scena dell'ottimismo della Martini, ricostruito da Zucca e Melillo. La protezione del pubblico da parte di un vero emulatore. In realtà non si trattava che di un scenario di tale rappresentazione.

La guerra sino-giapponese, l'incorporazione di Sordani, il tempo di una messa in scena dell'ottimismo della Martini, ricostruito da Zucca e Melillo. La protezione del pubblico da parte di un vero emulatore. In realtà non si trattava che di un scenario di tale rappresentazione.

La guerra sino-giapponese, l'incorporazione di Sordani, il tempo di una messa in scena dell'ottimismo della Martini, ricostruito da Zucca e Melillo. La protezione del pubblico da parte di un vero emulatore. In realtà non si trattava che di un scenario di tale rappresentazione.

La guerra sino-giapponese, l'incorporazione di Sordani, il tempo di una messa in scena dell'ottimismo della Martini, ricostruito da Zucca e Melillo. La protezione del pubblico da parte di un vero emulatore. In realtà non si trattava che di un scenario di tale rappresentazione.

SIMMENTHAL

LA BUONA CARNE IN SCATOLA AL 35° GIRO D'ITALIA



...in corsa

e un cibo... nutriente squisito perfetto completo



Totosport

GIRO D'ITALIA

CON 100 LIRE TRE COLONNE DI PRONOSTICO TUTTO IL MONTE PREMI

8

Prontuario contenente nomi con X a otto corridori che, fra quelli indicati nella scheda, richiederanno meglio classificati nella tappa. Contrassegnare con R un altro corridore a scelta di RISERVA.

Entrambe le tappe precedenti del mercoledì di riposo. MERCOLEDÌ ultima giorno per compilare le schede.

UN LIBRO che trasformerà la vita di milioni di donne

ABITI ESTIVI PETRONIO

GRANDI RIBASSI Casa della Biancheria

LENZUOLA L. 1.000 FEDERE L. 250 TENDINE L. 90 POPELINE L. 300 GRETON L. 500

MOBILI GIOVANONE

ERNIA

OSTETRICIA ABBRIATA-REGGIA

IERI AL GIRO UN PROVVEDIMENTO D'ECCEZIONE "Pappalardo" per il freddo

Fuga decisiva a 5 km. da Ancona

Beneditto sorprende gli Assi e giunge primo

DAL NOSTRO INVIATO

Assisi, lunedì mattina. La manifestazione del percorso dell'Assisi (l'Assisi) - il primo tratto - è stata una discesa e tutto il resto è stato una salita. L'Assisi, che non si presentava con la forza, almeno da parte dei corridori, che si aspettavano una "festa" come quella della salita, ha invece sorpreso tutti. L'Assisi, che non si presentava con la forza, almeno da parte dei corridori, che si aspettavano una "festa" come quella della salita, ha invece sorpreso tutti.

Assisi, lunedì mattina. La manifestazione del percorso dell'Assisi (l'Assisi) - il primo tratto - è stata una discesa e tutto il resto è stato una salita. L'Assisi, che non si presentava con la forza, almeno da parte dei corridori, che si aspettavano una "festa" come quella della salita, ha invece sorpreso tutti.



Beneditto, primo arrivato (Telefoto-Publifoto)

Classifiche del Giro

Ordine d'arrivo: 1) Beneditto, 2) Assi, 3) Assi, 4) Assi, 5) Assi, 6) Assi, 7) Assi, 8) Assi, 9) Assi, 10) Assi, 11) Assi, 12) Assi, 13) Assi, 14) Assi, 15) Assi, 16) Assi, 17) Assi, 18) Assi, 19) Assi, 20) Assi, 21) Assi, 22) Assi, 23) Assi, 24) Assi, 25) Assi, 26) Assi, 27) Assi, 28) Assi, 29) Assi, 30) Assi, 31) Assi, 32) Assi, 33) Assi, 34) Assi, 35) Assi, 36) Assi, 37) Assi, 38) Assi, 39) Assi, 40) Assi, 41) Assi, 42) Assi, 43) Assi, 44) Assi, 45) Assi, 46) Assi, 47) Assi, 48) Assi, 49) Assi, 50) Assi, 51) Assi, 52) Assi, 53) Assi, 54) Assi, 55) Assi, 56) Assi, 57) Assi, 58) Assi, 59) Assi, 60) Assi, 61) Assi, 62) Assi, 63) Assi, 64) Assi, 65) Assi, 66) Assi, 67) Assi, 68) Assi, 69) Assi, 70) Assi, 71) Assi, 72) Assi, 73) Assi, 74) Assi, 75) Assi, 76) Assi, 77) Assi, 78) Assi, 79) Assi, 80) Assi, 81) Assi, 82) Assi, 83) Assi, 84) Assi, 85) Assi, 86) Assi, 87) Assi, 88) Assi, 89) Assi, 90) Assi, 91) Assi, 92) Assi, 93) Assi, 94) Assi, 95) Assi, 96) Assi, 97) Assi, 98) Assi, 99) Assi, 100) Assi.

Classifiche generali

1) Assi, 2) Assi, 3) Assi, 4) Assi, 5) Assi, 6) Assi, 7) Assi, 8) Assi, 9) Assi, 10) Assi, 11) Assi, 12) Assi, 13) Assi, 14) Assi, 15) Assi, 16) Assi, 17) Assi, 18) Assi, 19) Assi, 20) Assi, 21) Assi, 22) Assi, 23) Assi, 24) Assi, 25) Assi, 26) Assi, 27) Assi, 28) Assi, 29) Assi, 30) Assi, 31) Assi, 32) Assi, 33) Assi, 34) Assi, 35) Assi, 36) Assi, 37) Assi, 38) Assi, 39) Assi, 40) Assi, 41) Assi, 42) Assi, 43) Assi, 44) Assi, 45) Assi, 46) Assi, 47) Assi, 48) Assi, 49) Assi, 50) Assi, 51) Assi, 52) Assi, 53) Assi, 54) Assi, 55) Assi, 56) Assi, 57) Assi, 58) Assi, 59) Assi, 60) Assi, 61) Assi, 62) Assi, 63) Assi, 64) Assi, 65) Assi, 66) Assi, 67) Assi, 68) Assi, 69) Assi, 70) Assi, 71) Assi, 72) Assi, 73) Assi, 74) Assi, 75) Assi, 76) Assi, 77) Assi, 78) Assi, 79) Assi, 80) Assi, 81) Assi, 82) Assi, 83) Assi, 84) Assi, 85) Assi, 86) Assi, 87) Assi, 88) Assi, 89) Assi, 90) Assi, 91) Assi, 92) Assi, 93) Assi, 94) Assi, 95) Assi, 96) Assi, 97) Assi, 98) Assi, 99) Assi, 100) Assi.

Alla fine il Genoa ha un po' di fortuna

4-0 contro il Siracusa - Viani nuovo allenatore del rossoblu

DAL NOSTRO INVIATO

Genova, lunedì sera. Il risultato non deve trarre in inganno, non può ingannare. Il Genoa non deve abbassare la guardia. Il Siracusa, che è una squadra di prim'ordine, ha fatto un ottimo lavoro. Il Genoa, che è una squadra di prim'ordine, ha fatto un ottimo lavoro.

Genova, lunedì sera. Il risultato non deve trarre in inganno, non può ingannare. Il Genoa non deve abbassare la guardia. Il Siracusa, che è una squadra di prim'ordine, ha fatto un ottimo lavoro. Il Genoa, che è una squadra di prim'ordine, ha fatto un ottimo lavoro.

DAL NOSTRO INVIATO

Parigi, lunedì sera. Anche il 21. Gran premio di Francia, della durata di tre ore, è disputato nel pomeriggio di ieri sul velodromo dell'ippodromo di Montigny (Km. 4.25). Ha registrato un successo la squadra francese, che ha vinto la gara.

Parigi, lunedì sera. Anche il 21. Gran premio di Francia, della durata di tre ore, è disputato nel pomeriggio di ieri sul velodromo dell'ippodromo di Montigny (Km. 4.25). Ha registrato un successo la squadra francese, che ha vinto la gara.

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

1908 - Terremoto di Messina - L'umanità trattenne il respiro commossa dall'immensa distruzione. Tutti gli italiani di buona volontà provvidero agli aiuti. I doni della «Stampa» arrivarono con i primi soccorsi.



Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni. È un classico formaggio italiano, apprezzato in tutto il mondo. È un alimento di alta qualità, nutriente e digeribile.

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

Il «Bel Paese» ha cinquant'anni

COSTUMI BAGNO

LE MIGLIORI MARCHE AI PREZZI PIU' CONVENIENTI

Ditta LEOPOLDO GROSSO

VIA LAGRANGE, 38 - TORINO - Telefono 47-257

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

DI FRONTE A VIA MAZZINI

UN VESTITO di assoluta fiducia

ASSORTITO IN TUTTE LE TINTI, MISURE E QUALITÀ

DA L. 15.000, 18.000, 22.000 ecc.

GLIACI e pantaloni scelti, pos.

VESTITO SU MISURA

garantito pura lana

da L. 18.000, 18.000, 22.000 ecc.

TESSUTI EXTRAFINI

VERDITA ANCHE A METRO

DAL FABBRICANTE

AL CONSUMATORE

CAMET

Via Comandante 18 - Tel. 43-518

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

(vicino al Santuario)

OTTO SQUADRE TEMO LA RETROCESSIONE Pericolo per il Torino



L'intervento del granata Giannini (n. 10) è neutralizzato da un mediano di un portiere della Lucchese. (foto Molteni)

Novi declini di scudetto al bianconeri Su Juventus-Napoli-Inter L'ombra di gol annullato

Come una rete di Muccinelli preceduta da un "mani", può essere valida

Il verdetto scudettistico è da ritenersi questo perché, nel gioco del calcio, l'obiettivo è quello di segnare gol. Ma se un gol è annullato, il risultato non cambia. È questo il caso della Juventus-Napoli-Inter, dove la rete di Muccinelli, preceduta da un "mani", non ha cambiato il risultato.

La Juventus, che era in testa, ha perso contro il Napoli. L'Inter, che era seconda, ha vinto contro la Juventus. Il risultato è che la Juventus è scesa in terza posizione, il Napoli è salito in seconda, e l'Inter è rimasta in prima.

Questo è un esempio di come una rete annullata può cambiare il risultato di una partita. È un fatto che deve essere preso in considerazione quando si parla di scudetto.

Frandsen tiratore scelto in Lucchese-Torino: 3-0

DEL NOSTRO INVIATO
Lucerna, lunedì sera. Tre a zero è un risultato netto. Non da luogo a troppe discussioni. Dolorosamente per il granata è questo: riflette l'andamento del gioco, dice della superiorità del lucchese, parla chiaro sulla prestazione del Torino. Il quale, nell'occasione, è stato l'ombra di quell'antico pugilato che, da lontano, prima dell'incontro internazionale, aveva così caratterizzato il calcio di Frandsen.

Nulla da fare, questa volta contro la Lucchese. Dieci minuti dopo l'inizio, il lucchese ha segnato il primo gol. Il risultato non era ancora così definitivo. Ma, dopo un'altra rete, il risultato era 2-0. Il lucchese ha segnato il terzo gol. Il risultato era 3-0.

Frandsen, il tiratore scelto del Torino, non ha potuto fare nulla per cambiare il risultato. Il lucchese ha dominato la partita.

Ma ogni altra cosa ha dato corpo al risultato. Il risultato è 3-0. Il lucchese ha dominato la partita. Frandsen, il tiratore scelto del Torino, non ha potuto fare nulla per cambiare il risultato.

Il risultato è 3-0. Il lucchese ha dominato la partita. Frandsen, il tiratore scelto del Torino, non ha potuto fare nulla per cambiare il risultato.

Hanno giocato meglio i "lilla", Clamoroso a Brescia: Legnano 2 - Milan 1

Del nostro corrispondente
Brescia, lunedì sera. Il colpo di scena a sorpresa del Legnano è stato da un comportamento che non lascia alcun dubbio sul valore della squadra bresciana. La quale ha saputo bene in occasione di questa partita.

Il Legnano ha giocato meglio del Milan. Il risultato è 2-1. Il Legnano ha dominato la partita.

Il Milan ha giocato male. Il risultato è 1-2. Il Legnano ha dominato la partita.

L'Inter copre due pali e la Samp vince a San Siro: 1-0

Del nostro corrispondente
Milano, lunedì sera. Occupando tre dei quattro pali, l'Inter ha coperto due pali. La Sampdoria ha vinto a San Siro con un gol.

Il risultato è 1-0. La Sampdoria ha dominato la partita.

Sotto l'incubo della retrocessione Il Novara ferma il Padova (2-1) - Sconfitto il Bologna, in casa, dalla Lazio: 2-4 - L'attacco del Coma travolge l'Udinese: 5-0

Nella serie B
L'Udinese ha travolto il Coma con un risultato netto. Il risultato è 5-0. L'Udinese ha dominato la partita.

Il Novara ha fermato il Padova con un risultato netto. Il risultato è 2-1. Il Novara ha dominato la partita.

Il Bologna è sconfitto in casa dalla Lazio. Il risultato è 2-4. La Lazio ha dominato la partita.

Classifica e risultati

Squadra	P	V	N	S	G	P	RF
Inter	14	10	3	1	33	11	33
Napoli	14	9	4	1	28	10	28
Juventus	14	8	5	1	25	11	25
Lazio	14	8	4	2	24	10	24
Fiorentina	14	7	5	2	21	11	21
Atalanta	14	6	6	2	18	11	18
Parma	14	6	5	3	17	11	17
Reggina	14	5	6	3	16	11	16
Genoa	14	5	5	4	15	11	15
Verona	14	4	6	4	14	11	14
Como	14	4	5	5	13	11	13
Monza	14	3	6	5	12	11	12
Lecco	14	3	5	6	11	11	11
Pro Patria	14	2	6	6	10	11	10
Avellino	14	2	5	7	9	11	9
Lucchese	14	1	4	9	8	11	8
Cremonese	14	1	3	10	7	11	7
Carpi	14	1	2	11	6	11	6
Arezzo	14	1	1	12	5	11	5
Prato	14	0	1	13	4	11	4
Imperia	14	0	0	14	3	11	3
Spezia	14	0	0	14	2	11	2
Novara	14	0	0	14	1	11	1
Padova	14	0	0	14	0	11	0
Bologna	14	0	0	14	0	11	0

GINZANO Soda
Bere un GINZANO Soda dopo una giornata di lavoro in ufficio è come rilassarvi di colpo. È un'abitudine che porta alla salute e al benessere.

PELYCILLINA
SALVATE I VOSTRI CAPELLI CON LA DROGIA PELYCILLINA. ANTICALLITRICE - ANTIFORFORA. LABORATORI SINALO CASTAGNOLI - TORINO.

PUBBLICITÀ ECONOMICA
Via S. Teresa N. 73. PUBBLICITÀ ECONOMICA. PUBBLICITÀ ECONOMICA. PUBBLICITÀ ECONOMICA.



non
più
un
talco
e
una
cipria

ma
solo
**Talcocipria
Vasenol**



TORINO - A. VI - N. 123
Via Roma - Call. de La Stampa
Telefoni: dal 40-940 al 40-949

NUOVA

STAMPA SERA

LUNEDÌ - MARTEDÌ
26-27 Maggio 1952
L. 25 (sped. in abb. postale)

Istantanee della giornata elettorale Il goal di Muccinelli



In 2422 Comuni si è votato per il rinnovamento delle amministrazioni comunali e provinciali. L'obiettivo ha vinto a Roma il ministro Scelba mentre vota in via Tuscolana nella sezione a due passi dalla sua abitazione il popolare Totò con la sua fidanzata Franca Faldini. Nella foto a destra la più vecchia elettrici di Aosta, l'arzella centenaria Carolina Greco. Dopo aver votato ha detto: « Ho voluto fare ancora una volta il mio dovere... Forse per le prossime elezioni non lo potrò più fare... ».

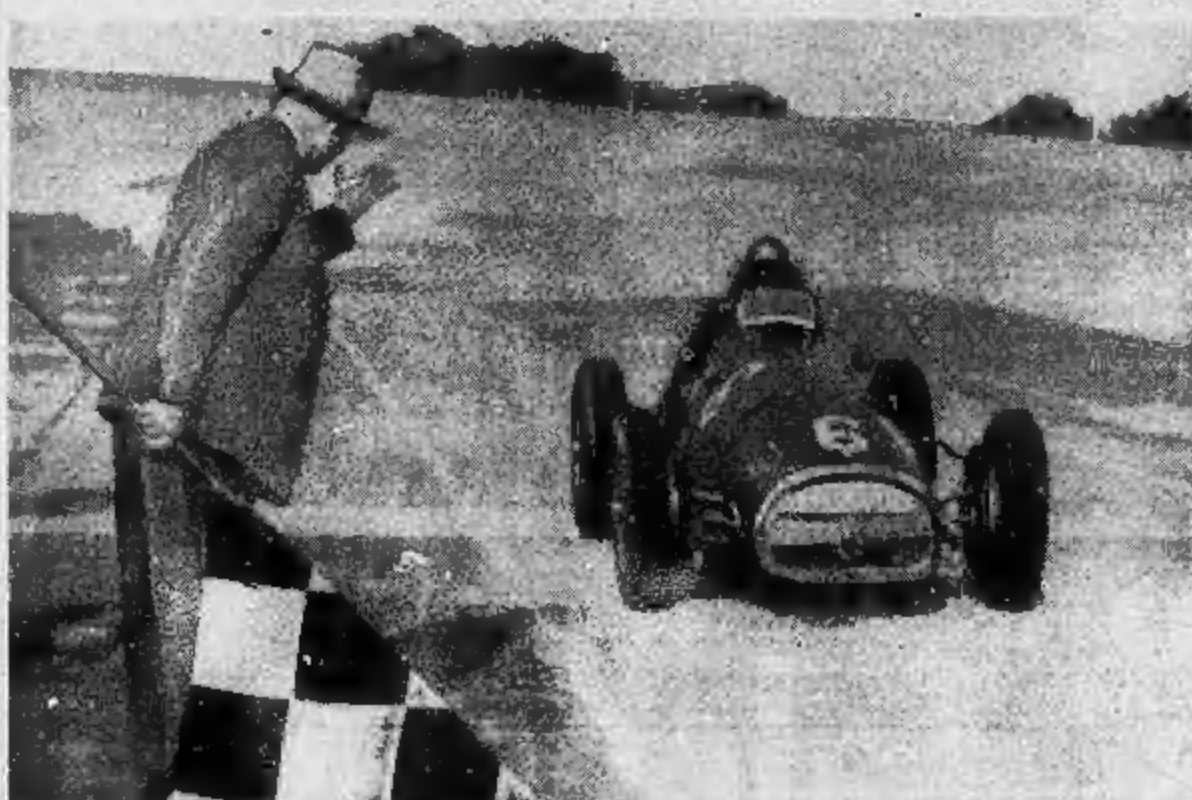


Ultimi minuti di Juventus-Napoli: Muccinelli (seminascosto nella foto) batte Casari. L'azione del tiro è stata preceduta da un'eccellente manovra di Juventus.



Achille Lauro, presidente del Partito Nazionale Monarchico, vota a Napoli. (Telefoto - Publifoto)

A Taruffi il Gran Premio di Francia



Dopo una sicura corsa Piero Taruffi ha ripetuto il successo ottenuto domenica scorsa a Berna classificandosi primo a Parigi nel Gran Premio di Francia. Secondo è stato il francese Simon pure su « Ferrari ». (Telefoto)



Protesta dei napoletani presso l'arbitro Rigato: Amadei (n. 11) e il bianconero Boniperti fanno da pacieri. Il goal verrà annullato. (Foto Molise)

segui i tecnici

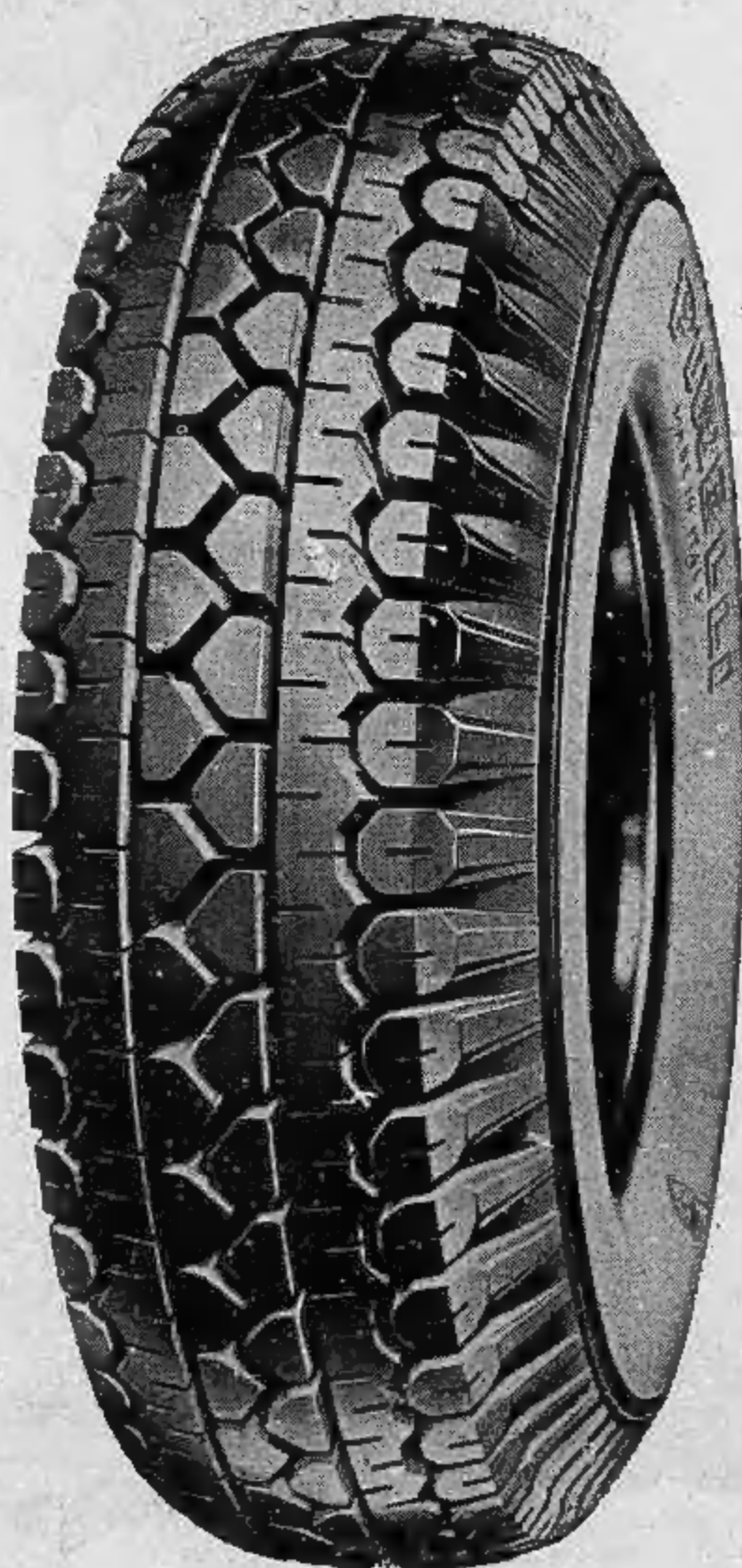
La maggioranza degli automezzi che escono dalle fabbriche italiane è equipaggiata con pneumatici **PIRELLI**

PIRELLI
il pneumatico dei tecnici

segui i campioni

PIRELLI è il pneumatico di Alberto Ascari, di Nino Farina, di Gigi Villorosi, di Juan M. Fangio, ecc.

PIRELLI
il pneumatico dei campioni



segui la massa

La maggioranza degli automezzi che circolano in Italia è equipaggiata con pneumatici **PIRELLI**

PIRELLI
il pneumatico della massa

segui il progresso

Da mezzo secolo, ogni anno, la Tecnica **PIRELLI** anticipa la soluzione dei problemi sempre più ardui posti dal continuo aumento delle velocità

PIRELLI
il pneumatico del progresso